

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА ДИССЕРТАЦИЮ
Марии Вадимовны Мудрой
**«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРА В «ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ
РУССКОГО НАРОДА» В.И. ДАЛЯ»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык, Воронеж, 2021.

Диссертационное исследование М.В. Мудрой выполнено в русле научных разысканий Воронежской школы лингвофольклористики, основанной Е.Б. Артеменко. Исследование языка русского фольклора имеет непреходящее значение для познания духовной этнической культуры, поскольку специфика фольклора как моделирующей системы традиционной народной культуры нашла отражение в своеобразных формах структурно-семантической организации его языковых основ. Перспективным направлением исследования гендера как конвенционального социокультурного феномена представляется анализ его репрезентации в фольклорно-языковой картине мира как области русской языковой картины мира.

Объект исследования составил язык русских пословиц как жанра традиционного фольклора. Диссертант подверг анализу материал более чем 10000 пословичных текстов авторитетного собрания В.И. Даля.

Предметом исследования явилась репрезентация гендера в языке русских пословиц.

Основная цель диссертационной работы заключалась в том, чтобы на обширном фактическом материале выявить и системно описать концептуальные и языковые механизмы репрезентации гендера в текстах русских пословиц, воплощающих значимый фрагмент фольклорно-языковой картины мира. Указанная цель получила свою конкретизацию в перечислении четко поставленных, логически взаимосвязанных задач.

Выбор темы диссертационного исследования и его **актуальность** обусловлены рядом факторов: важностью для современной лингвистики разработки проблемы традиционного образа человека в его гендерной ипостаси в русской фольклорно-языковой картине мира; отсутствием специальных обобщающих исследований, посвященных системному описанию языка русских пословиц в гендерном аспекте; необходимостью разработки многоуровневой методики исследования репрезентации гендера и способов его вербализации в текстах пословиц; значимостью разработки проблемы традиционного образа человека в его гендерной ипостаси для изучения русского языка и русского национального сознания.

Диссертация Марии Вадимовны Мудрой является законченным научным трудом, характеризуется научной **новизной, теоретической и практической значимостью научных результатов.**

Научная новизна работы определяется тем, что впервые в области исследования русской фольклорно-языковой картины мира на материале пословиц применен системный подход к анализу гендерного аспекта образа человека в соответствии с такими современными принципами изучения языка, как антропоцентричность и текстоцентричность; впервые автором диссертации разработана и применена к фольклорному материалу многоуровневая методика исследования репрезентации гендера; впервые выявлены и охарактеризованы языковые механизмы, отражающие концептуальные и структурно-семантические способы репрезентации гендера; впервые с применением современных методов научного анализа реконструирована система гендерно маркированных лексем, проанализированы ее количественные и статистические характеристики.

В результате применения на материале текстов русских пословиц разработанной диссертантом многоуровневой методики исследования репрезентации гендера успешно решены следующие важные задачи: определены элементы системы гендерно маркированных номинаций, типы гендерного маркирования лексем в языке русских пословиц; исследована система отношений гендерно маркированных единиц и определены основные способы вербализации гендерной информации в текстах русских пословиц; реконструирована система гендерно маркированных лексем, проанализирована её структура (лексико-семантические группы), количественные и статистические (в результате применения частотного анализа, метода сравнения средних величин) характеристики; определен концептуальный центр исследуемой системы, включающий ядерные и ключевые гендерно маркированные лексемы; сопоставлены данные, полученные на материале пословиц русского народа с данными, полученными на материале современного русского языка, при этом весьма существенным явилось то обстоятельство, что результаты сопоставления подтвердили репрезентативность пословичного материала для исследования гендера; в результате семантического анализа ядерных лексем и текстов пословиц охарактеризованы языковые механизмы формирования атрибутивных признаков и символических воплощений *мужского, женского и метагендерного начал* с целью целостного описания образа человека в его гендерной ипостаси в русской фольклорно-языковой картине мира; выявлены показатели гендерной симметрии и гендерной асимметрии в языке русских пословиц, определены их количественные и качественные характеристики, установлены и доказаны доминантные показатели с целью интерпретации культурно-исторической обусловленности репрезентации гендера в текстах пословиц, воплощающих традиционную систему гендерных воззрений русского народа.

Своим исследованием Мария Вадимовна внесла определенный вклад в разработку относительно молодой гендерной проблематики на материале наиболее показательного в обозначенном аспекте жанра народного творчества, поскольку пословице не свойствен синкретизм, характерный для других жанров фольклора, соответственно, и коды материализации гендера не имеют

синкретического свойства, поэтому вербальный по отношению к невербальным (оптико-кинестетическим, ритмико-музыкальным и др.) выступает приоритетным способом концептуального и структурно-семантического воплощения гендера в текстах пословиц. Мария Вадимовна пришла к значимому научному выводу о том, что репрезентация гендера в языке русских пословиц обусловлена концептуальными категориями *мужского, женского и метагендерного начал*, которые в своей совокупности определяют гендерный аспект образа человека в текстах пословиц и демонстрируют системный характер приоритетности, доминантности гендерной симметрии в рамках общей идеи гармонизации гендерного пространства в фольклорно-языковой картине мира как области русской языковой картины мира. Таким образом научная значимость осуществленного М.В. Мудрой исследования определяется также тем, что оно раскрывает традиционную систему гендерных воззрений русского народа.

Успешным решением поставленных диссертантом задач верифицируются все вынесенные на защиту положения.

На страницах диссертационного сочинения скрупулезно проанализирован внушительный по объему фактический материал, доказательно представлены положения авторской концепции, в конце работы сделаны обоснованные выводы, намечены перспективы исследования. Основные главы работы выстроены в четкой композиции, отражающей не только исследовательский замысел, но и логику самого фольклорного материала, проблем, связанных с его описанием. Изложение автором видения вопроса всегда очень корректно, это не просто фиксация определенных точек зрения, а размышления специалиста, предпринявшего поиски наиболее оптимального решения. Диссертационное сочинение М.В. Мудрой представляет собой плод практических усилий и теоретического осмысления. Автора характеризуют проникновение в сущность проблем, деликатное умение опереться на научное наследие, наработанное многими учеными.

Диссертация написана хорошим литературным языком, технически качественно исполнена. Представителен список использованной научной литературы и словарей. Приложения содержат необходимую для исследования информацию и существенно подкрепляют обоснованность выводов.

Теоретическая значимость работы заключается в полученном на материале пословиц русского народа целостном описании системы гендерно маркированных лексем, определении отношений между элементами системы, исследовании ядра системы гендерно маркированной лексики, выявлении атрибутивных признаков и символических воплощений *мужского, женского и метагендерного начал*, моделирующих целостный образ человека в русской фольклорно-языковой картине мира. Положительной чертой диссертационного сочинения является методологически значимое четкое определение понятий научного аппарата в заявленных исследовательских сферах.

Практическая значимость обеспечивается разработкой и применением на материале пословичных текстов многоуровневой методики исследования репрезентации гендера, которая включает в себя комплекс взаимообусловленных и функционально специализированных качественных (качественных) и количественных (количественных и статистических) методов и может быть экстраполирована на изучение иного фактического материала, также определяется результатами исследования, которые могут найти применение при разработке лекционных и практических курсов по основным проблемам современной русистики, спецкурсов по изучению паремиологических единиц, могут быть использованы в лексикографической практике.

Достоверность полученных результатов и обоснованность выводов обеспечиваются изучением теории вопроса на базе новейших исследований; применением комплекса современных методов, методик и приемов анализа языковых явлений; привлечением обширного эмпирического материала, извлеченного путем сплошной выборки из авторитетных в научном отношении сборников пословиц русского народа; применением лексикографической компьютерной программы «MonosonEsy», разработанной ученым G.M. Barlow.

Констатирую, что гендерная картина мира, представленная материалом русских пословиц середины — второй половины XIX века, получила в диссертационной работе М.В. Мудрой убедительную научную характеристику. Системное изучение репрезентации гендерной информации на материале пословичных текстов позволило обогатить знания о языке русских пословиц, воплощающих исторически обусловленную, социально и культурно гендерно маркированную информацию о человеке в языке фольклора как особой эстетически маркированной подсистеме в рамках системы русского языка.

О высоком уровне работ М.В. Мудрой свидетельствуют её публикации (общее количество — 14, в том числе 3 статьи в научных журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ), обсуждение результатов её исследований на научных конференциях, в том числе международных.

Характеризуя М.В. Мудрую как научного работника, отмечаю ее трудолюбие, ответственность, высокую научную добросовестность, инициативность, способность выдвигать и реализовывать новые идеи, критически их оценивать, упорно идти к достижению поставленной цели.

Считаю, что диссертационная работа Марии Вадимовны Мудрой по актуальности проблематики, новизне и масштабу вводимого в научный обиход материала, теоретической и практической значимости полученных результатов представляет собой самостоятельное научное исследование, полностью отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам, которые представляются на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык (т. е. требованиям п.7 Положения о порядке

присуждения ученых степеней), а сам диссертант заслуживает присвоения
искомой ученой степени.

Научный руководитель,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой теории, истории и
методики преподавания русского языка
и литературы гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»


Доброва Светлана Ивановна
06 сентября 2021 г.

Адрес организации: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86.

Телефон: + 7 (473) 255-59-52

E-mail: rectorat@vspu.ac.ru

Сайт: <http://www.vspu.ac.ru/>

Персональные данные: 394043, г. Воронеж, ул. Березовая роща, 52-8.

Телефон: 8-951-560-39-25

E-mail: svetdobr@mail.ru

